

Pozytywny efekt:  
podkreślający  
ustojowanie  
drewna

Nadaje boazeriom,  
okładzinom, meblom  
i parkietom aspekt  
"patynowanego"  
i "postarzonego"  
drewna

Szybkie działanie na  
wszystkich rodzajach  
drewna

Bez zapachu

Doskonały pod olej  
woskujący do  
parkietów SOLID'OIL™

Pokrywalny każdym  
wykończeniem

Wszystkie odcienie  
można ze sobą  
mieszać

# Środek do Postarzenia Drewna

## PRZEZNACZENIE I ASORTYMENT

- Bezzapachowy ŚRODEK DO POSTARZANIA DREWNA BLANCHON powstał wg najnowszych technologii barwienia. Uwydatnia stoje drewna, nadaje stary wygląd, "wymyty", zbliżony do efektu powstałego na skutek działania wody na pływające po niej drewno.
- Szybko się nakłada na każdy parkiet, okładzinę, boazerię, meble, itd. Najlepsze efekty uzyskuje się na jasnych rodzajach europejskich drzew liściastych lub iglastych mających wyraźne stoje.
- Łatwość w nakładaniu sprawia, że ŚRODEK DO POSTARZANIA DREWNA jest idealny do dużych powierzchni (w szczególności parkietów i podłóg). Pozwala uzyskać całą paletę niuansów, poczynsz od barwy pozytywnej po efekt "marmuru".
- Można go pokryć każdym wykończeniem (lakierem do parkietu i drewna, olejem, olejem woskującym lub woskiem). Poleca się go przed użyciem SOLID'OIL™ BLANCHON lub OLEJU WOSKUJĄCEGO DO PARKIETÓW BLANCHON, co pozwala uzyskać niezliczone efekty dekoracyjne, od drewna "patynowanego" po drewno z "nastrojem".
- Wszystkie odcienie dają się ze sobą mieszać więc w bardzo prosty sposób można uzyskać barwy żywe lub pastelowe. Istnieje w 8 odcieniach: stara sosna, stary dąb, drewno palone, spalona ziemia, skała alpejska, wenge, popiół i silver.

UWAGA: kolor BIAŁY nie ma charakteru pozytywnego, jednak jest konieczny do uzyskania odcieni PASTELOWYCH, łącząc go z kolorami pozytywnymi. BEZBARWNY jest niezbędny do rozcieńczenia zbyt ostrego odcienia, bez utraty efektu pozytywnego.

## PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

- ŚRODEK DO POSTARZANIA DREWNA nakłada się na czyste i surowe drewno.
- BOAZERIE I MEBLE: drewno musi być zdrowe, czyste i suche, bez śladów starych lakierów, lazurów, farb, wosków i olejów. Nowe boazerie należy przeszlifować w zależności od pożądanego wykończenia. Stare boazerie przeszlifować do gołego drewna lub oczyścić przy pomocy ZMYWACZY POWŁOK BLANCHON. Nie używać waty stalowej (niebezpieczeństwo poplamienia powierzchni rdzą).
- PARKIETY: wycyklinować parkiety, podłogi i schody drewniane do gołego drewna (nie stosować zmywaczy powłok ani rozpuszczalników do wosków). Upewnić się, że powierzchnia jest pozbawiona wszelkich śladów starych wykończeń takich jak środki czystości, tłuste ślady, woski, politory lub olej lniany (bądź inne oleje). Nie stosować środków chemicznych celem wybielenia parkietu (patrz ANEKS\*, strona 2).
- RADA SPECJALISTY: mechaniczne zniszczenie powierzchni przed nałożeniem produktu pozwoli wypuklić efekt uzyskany ŚRODKIEM DO POSTARZANIA DREWNA (małe odbicia, szcztokowanie, drobne zarysowania, itd.). Maksymalny efekt pozytywny otrzyma się na drewnie, którego powierzchnia została wyszcztokowana zgodnie z ułożeniem włókien drewna (szcztoka z brzozy lub stali nierdzewnej). Aby uzyskać delikatny kontrast należy dokładnie zmatowić powierzchnię.
- Starannie odkurzyć.

## SPOSÓB UŻYCIA

- Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Nie pozostawiać kwiatów doniczkowych i akwariów w barwionych pomieszczeniach. W przypadku metody natryskowej, unikać tworzenia się mgiełki.
- Przed użyciem do delikatnych oklein lub wrażliwych rodzajów drewna wykonać próbę w mało widocznym miejscu.
- Dobrze wstrząsnąć przed użyciem i podczas stosowania.
- Nanosić cienkie, nierozcieńczone i rozciągnięte warstwy pędzlem lub wałkiem z krótkim włosiem, w kierunku ułożenia włókien drewna.
- W miarę posuwania się pracy przecierać powierzchnię nie mechacząc się, bawełnianą szmatką. Metoda ta pozwoli uzyskać jednolity wygląd całej powierzchni (duże powierzchnie patrz następny §). Po wyschnięciu można dokonać drobnych poprawek przy użyciu wilgotnej albo lekko nasączonej ŚRODKIEM DO POSTARZANIA DREWNA gąbki.
- Aby uzyskać jasny odcień, nie należy rozcieńczać wodą, lecz odcieniem bezbarwnym, co zapewni maksymalny efekt "pozytywny". Aby uzyskać barwę pastelową, należy wymieszać wybrany kolor z kolorem białym. Aby uzyskać wyraźniejszy efekt: nałożyć drugą warstwę.

### Duże powierzchnie (parkiety)

- Aby osiągnąć optymalny efekt wskazane jest użycie monoszlifierki wyposażonej w biały albo beżowy pad. Należy wówczas nałożyć ŚRODEK DO POSTARZANIA DREWNA pędzlem lub wałkiem i wyrównać monoszlifierką (nigdy nie wylewać go na powierzchnię!). Jeśli nakładany odcień jest suchy, zwilżyć go delikatnie rozpylaczem napełnionym wodą albo ŚRODKIEM DO POSTARZANIA DREWNA. Nie pozostawiać na barwionej powierzchni nasączonego padu aby nie spowodować różnic kolorystycznych.
- W przypadku użycia kilku opakowań zaleca się zlać ich zawartość do jednego pojemnika przez rozpoczęciem barwienia.

**Blanchon**

# Środek do Postarzenia Drewna

## Rady specjalisty

- Uzyskany efekt zależy od sposobu nakładania. Warstwa nałożona regularnie, rozprowadzona i osuszona w odpowiedni sposób nada jednolity wygląd. Efekt "marmuru" będzie wynikał z naniesienia warstwy zgodnie z ułożeniem włókien drewna i pozostawienia jej do samodzielnego wyschnięcia: rezultat pojawi się stopniowo w miarę schnięcia i tym będzie wyraźniejszy, im warstwa będzie grubsza (patrz przykłady w folderze i na stronie [www.blanchon.com](http://www.blanchon.com)).
- Ważne: ŚRODEK DO POSTARZANIA DREWNA posiada efekt pozytywny. W folderze zaprezentowano kilka przykładów realizacji, wg różnych metod zastosowanych na różnych rodzajach drewna. Przed przystąpieniem do barwienia całej powierzchni, zaleca się nałożyć ŚRODEK DO POSTARZANIA DREWNA w mało widocznym miejscu, a następnie pokryć go dowolnym wykończeniem aby uzyskać rezultat definitywny.

## Pokrywanie dowolnym wykończeniem

- Po 8 godzinach schnięcia pokryć dowolnym wykończeniem.
- Najlepsze efekty otrzymuje się nakładając bezpośrednio SOLID'OIL™ (lub OLEJ WOSKUJĄCY DO PARKIETÓW).
- W przypadku pokrywania wykończeniami w fazie wodnej, należy najpierw nanieść warstwę lakieru podkładowego S.O. SŁABY ZAPACH BLANCHON. Uwaga: ponieważ uzyskany odcień może się po nim zmienić, należy najpierw dokonać próby w mało widocznym miejscu.
- Aby nie uszkodzić rezultatu i nie spowodować miejscowych różnic kolorystycznych, nie należy matować zabarwionej powierzchni lecz dopiero warstwę lakieru podkładowego lub przedostatnią warstwę wykończenia. W przypadku pokrywania SOLID'OILEM™, wypolerowanie monoszlifką usunie chropowatość powierzchni.

## Czyszczenie narzędzi

- Zaraz po użyciu przemyć dokładnie wodą. Nie używać ponownie zużytego opakowania.
- Chronić środowisko:
  - Dobrze odcisnąć i wytrzeć narzędzia natychmiast po użyciu.
  - Oplukać je w naczyniu z niewielką ilością wody. użytą wodę pozostawić do wyparowania.
  - Nagromadzony osad można wyrzucić do śmietnika.
  - Po użyciu dokładnie zamknąć opakowanie.
  - Puste opakowanie przeznaczyć do utylizacji.
  - Nie wylewać do kanalizacji.

## SCHNIĘCIE I POKRYWANIE

W normalnych warunkach stosowania: temperatura 20°C, wilgotność 65%, odpowiednia wentylacja

- Pyłosuchość: ok. 30 minut.
- Pokrywanie: po minimum 8 godz. (sprawdzić grzbietem ręki czy powierzchnia jest dostatecznie sucha).
- Aby nie uszkodzić odcienia, nie należy matować samej zabarwionej powierzchni. Podczas schnięcia nie zostawiać metalowych przedmiotów (narzędzi) w kontakcie z zabarwionym drewnem.

## WYDAJNOŚĆ

- W przybliżeniu: 12 do 15 m<sup>2</sup> z 1L, w zależności od rodzaju drewna i wybranego efektu.

## PRZECHOWYWANIE

- Chronić przed mrozem (uwaga na przechowywanie w pojazdach).
- Dobrze zamknąć opakowanie po zakończeniu pracy.

## DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	POZYTYWNA BEJCA DO DREWNA DOPUSZCZAJĄCA POKRYCIE LAKIEREM DO PARKIETÓW
TYP ŻYWIC	Aqua-poliuretanowe (w fazie wodnej)
KLASYFIKACJA AFNOR	Grupa 1, klasa 7b2
GĘSTOŚĆ	1 (w temp. 20°C, wg NF T 30020)
INFORMACJE DODATKOWE	Odnieść się do odpowiedniej Karty Danych Bezpieczeństwa (dostępnej na <a href="http://www.blanchon.com">www.blanchon.com</a> oraz na <a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> )
LEPKOŚĆ	50-150 cP w zależności od odcienia (BROOKFIELD T2)
PREZENTACJA	Bejca jednoskładnikowa. Wszystkie odcienie można mieszać ze sobą
POKRYWANIE	Po minimum 8 godzinach w normalnych warunkach

### \*ANEKS: SZLIFOWANIE POWIERZCHNI PARKIETU

- Odbywa się za pomocą szlifierki, krawędziarki do brzegów i skrobaka do rogów.
- Szlifierkę należy prowadzić w kierunku padania światła a najlepiej, o ile to możliwe, w kierunku ułożenia włókien.
- Posuwać się stopniowo celem równomiernego wycyklinowania powierzchni.
- Pierwsze szlifowanie: tarcze gruboziarniste (24, 30 albo 36) dla odświeżenia i wyrównania drewna.
- Drugie szlifowanie: tarcze średnioziarniste (50 albo 60) dla wygładzenia powierzchni.
- Trzecie szlifowanie: tarcze drobnoziarniste (100 albo 120) dla uzyskania pięknego wykończenia.
- Wykonać obwód całego pomieszczenia (krawędziarką i skrobakiem).
- Wygładzenie powierzchni tarczami ściernymi (80 lub 120) udoskonali przygotowanie parkietów, zwłaszcza tych z motywami: mozaika, itd.
- Starannie odkurzyć całe pomieszczenie: powierzchnię parkietu, listwy podłogowe, parapety okienne, grzejniki, itd.

Karta Techniczna wyemitowana przez Dział Dokumentacji 31.08.2009, zatwierdzona przez Dział Techniczny 20.03.2009 i przez Dyрекcję Handlową 20.03.2009.

Wszelkie informacje, wskazówki i zalecenia zawarte w Karcie Technicznej zostały udzielone w dobrej wierze. Wyrób opracowany i wyprodukowany we Francji. Firma nie może ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione na skutek nieprawidłowego bądź błędnego użycia jej materiałów. Ta Karta Techniczna zastępuje wcześniejsze wersje i zawiera aktualne informacje dotyczące produktu.