

Teinte Parquet Chêne Antique



PERFORMANCES

Pour "vieillir"
facilement
parquets
et planchers



Meilleurs effets
sur chêne
et autres bois
tanniques



Action rapide



Sans odeur



PRÉCONISATION

Idéale avant
HUILE-CIRE,
pour apporter
au parquet un effet
patiné, vieilli



Recouvrable par
toutes finitions



DESTINATION ET PRÉSENTATION

- La TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE BLANCHON, simple et facile à utiliser, patine et contraste le veinage des bois. Elle est idéale pour apporter un aspect ancien aux chênes neufs.
- Sans odeur, diluable à l'eau, sans mélange, elle s'applique rapidement sur tous les parquets, boiseries, lambris, etc. Les meilleurs effets sont obtenus sur bois tanniques (chêne, châtaignier, frêne, ...).
- Sa très grande facilité d'application la rend idéale pour les grandes surfaces (en particulier parquets et planchers).
- Recouvrable par toutes finitions (vitrificateurs, vernis, huiles, cires et encaustiques), elle est **idéale avant HUILE-CIRE BLANCHON** et offre ainsi des possibilités de décoration, de "patine" et "d'ambiance" quasi infinies.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

- La TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE s'applique sur bois propre, exempt de cire, vernis, vitrificateur, peinture, etc.
- PARQUETS : les parquets, planchers et escaliers en bois seront mis à nu par ponçage "à blanc" (décapage et décirage déconseillés), afin d'être propres et exempts de traces de détergent, de gras, de cire, d'encaustique, de polishes ou d'huile de lin (ou autres huiles spécifiques). Proscrire l'utilisation de lessive, d'éclaircisseur ou de nettoyant parquet. (cf. ANNEXE*, en page 2, pour les détails du ponçage).
- LAMBRIS ET MEUBLES : les bois doivent être sains, propres et secs, sans traces d'anciens vernis, lasures, peintures, cires ou huiles. Les boiseries neuves seront préparées par ponçage, selon le niveau de finition souhaité. Poncer ou décapier les boiseries anciennes avec le DÉCAPANT ACTIF'AQUA® BLANCHON, le DÉCAPANT BÂTIMENT 10® BLANCHON ou le DÉCAPANT DU PEINTRE CHRONO® BLANCHON. Ne pas utiliser de laine d'acier. Dépoussiérer soigneusement.
- CONSEIL DU PROFESSIONNEL : l'effet de la TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE peut être agrémenté ou renforcé par diverses actions mécaniques (petits impacts, broissage dans le sens des fibres du bois, rayures fines, etc.), pratiquées avant l'application.

MISE EN ŒUVRE ET APPLICATION

- Bien agiter avant emploi.
- L'effet "vieilli" sera d'autant plus marqué que le chêne sera veiné.
- Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. Ne pas laisser plantes et aquariums dans les lieux où le produit est appliqué. En cas de pulvérisation, éviter la formation de brouillard.
- N.B. : sur placages délicats ou essences fragiles, procéder à un essai préalable sur un endroit peu visible.
- Application en couche fine et régulière, au rouleau (poils courts), et à la brosse pour les bords ou les petites surfaces, uniformément, en travaillant dans le sens du bois, sans trop "tirer" le produit. Lors de la reprise, travailler la superposition, avec un matériel non rechargé, sans trop insister. Lustrer au fur et à mesure de l'application (temps de reprise maximum : 5 minutes environ) avec un chiffon de coton (non pelucheux) ou, sur grandes surfaces, avec une monobrosse (pad blanc ou beige).
- Pour un effet moins soutenu : diluer à l'eau.
- Pour obtenir un effet plus marqué : appliquer une deuxième couche.
- Après séchage, il est toujours possible de pratiquer des retouches ponctuelles, pour égaliser un manque ou une surcouche, avec un tampon légèrement chargé en TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE, ou simplement humide.
- Recouvrir par la finition désirée après 8 heures de séchage. **Les meilleurs effets sont obtenus avec l'HUILE-CIRE BLANCHON** (incolore ou teintée, nombreuses possibilités de décoration).
Il est aussi possible d'appliquer un vitrificateur, un vernis, une huile ou une cire BLANCHON. En cas de finition AQUA, appliquer une couche de FOND DUR S.O. BLANCHON (ou du FOND DUR PRÉPLAST BLANCHON), afin de bloquer l'aspect de la TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE.

Grandes surfaces

- Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser une monobrosse équipée d'un pad blanc ou beige pour obtenir un effet optimum. Dans ce cas, appliquer la TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE au rouleau et égaliser à la monobrosse (si le produit est sec, le détremper légèrement avec un pulvérisateur rempli d'eau ou de TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE).

Dans tous les cas, on prendra soin de n'égrener qu'avant la dernière couche de finition (un égrenage direct de la TEINTE PARQUET CHÊNE ANTIQUE risquerait de provoquer des nuances).

Blanchon

Teinte Parquet Chêne Antique

Nettoyage des ustensiles

- Immédiatement après usage, avec de l'eau.
- Protégeons l'environnement : - Essorer soigneusement le matériel après l'application ; bien l'essuyer.
 - Le rincer avec très peu d'eau dans un récipient ; laisser cette eau s'évaporer.
 - Le résidu sec peut alors être jeté normalement à la poubelle.
 - Bien refermer l'emballage après l'usage.
 - Déposer le contenant vide en déchetterie.
 - Ne pas rejeter les résidus à l'égout.

SÉCHAGE ET RECOUVRABILITÉ

Dans des conditions normales d'utilisation (température 20°C, hygrométrie 65%, zones bien ventilées) :

- Séchage hors poussières : 30 minutes environ.
- Séchage "recouvrable" : 8 heures minimum.

N.B. : ne pas laisser d'objets métalliques (outils), lors du séchage, au contact du bois vieilli.

RENDEMENT

- Consommation approximative : 12 à 15 m² au litre, selon effet recherché et essence de bois.

CONSERVATION

- Stocker à l'abri du gel (attention au stockage dans les véhicules).
- Reboucher soigneusement après utilisation.

DONNÉES TECHNIQUES

DESTINATION	SPÉCIALITÉ DÉCORATIVE POUR BOIS
TYPE DE RÉSINES	Polyuréthane Aqua (en phase aqueuse)
CLASSIFICATION AFNOR	Famille 1, classe 7b2
DENSITÉ	1 (à 20°C, selon NF T 30020)
VISCOSITÉ	100 centipoises (BROOKFIELD T2)
INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES	Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS) correspondante (également disponible sur www.blanchon.com ou sur www.quickfds.com)
RECOUVRABILITÉ	8 heures minimum, dans des conditions normales

*ANNEXE : PONÇAGE D'UN ESCALIER À LA MACHINE

- Il s'effectue à l'aide d'une ponceuse à parquet, d'une bordeuse pour les bords et d'un racloir pour les angles.
- La ponceuse à parquet s'utilise dans le sens de la lumière ou mieux, si possible dans le sens du bois.
- Progresser régulièrement pour traiter toute la surface de manière identique.
- 1^{er} passage : gros grains (24, 30 ou 36) pour mettre le parquet à nu et l'aplanir.
- 2^e passage : grains moyens (50 ou 60) pour régulariser la surface.
- 3^e passage : grains fins impératifs (100 ou 120) pour l'assurance d'une belle finition.
- Réaliser le pourtour de la pièce (bordeuse et racloir).
- Le polissage avec une monobrosse équipée d'une grille abrasive (100 ou 120) parfait la préparation de surface, en particulier sur des parquets présentant des alternances de fil : mosaïque, chevron, bâton rompu, Point de Hongrie, etc.
- Dépoussiérer soigneusement à l'aide d'un aspirateur puissant (surface à vitrifier ainsi que plinthes, rebords de fenêtres et radiateurs).

Fiche Technique diffusée par le Service Documentation le 02.03.2010, validée par le Service Technique le 20.03.2009 et la Direction Commerciale le 20.03.2009.
Conçu, mis au point et fabriqué en France.

Les renseignements fournis par la présente Fiche Technique sont donnés de bonne foi, à titre indicatif.
Ils ne sauraient en aucun cas induire une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité lors de l'utilisation de nos produits.
Cette Fiche Technique annule et remplace toutes les versions antérieures.