

Teinte à Bois

spéciale parquet avant la vitrification ou le vernissage

Sans odeur



Idéale pour parquets et grandes surfaces



Permet un lustrage immédiat pour une uniformité parfaite



Permet la reprise et la retouche de teinte



Extérieur Intérieur



Toutes nuances miscibles



DESTINATION ET PRÉSENTATION

- La TEINTE À BOIS BLANCHON est une teinte Aqua-polyuréthane sans odeur (à un composant), diluable à l'eau.
- Sa très grande facilité d'application la rend idéale pour les grandes surfaces, en particulier pour les parquets.
- La TEINTE À BOIS est utilisable sur tous les parquets, boiseries, meubles et lambris, de toutes essences (essences rares, nous consulter).
- Toutes les nuances étant miscibles, la TEINTE À BOIS permet toutes les décorations souhaitées.
- TEINTES DISPONIBLES :
 - COULEURS : blanc, jaune, rouge, bleu, noir, gris souris, ardoise et tourterelle.
 - TONS BOIS : chêne clair, chêne moyen, chêne foncé, chêne rustique, merisier, acajou, noyer, jatoba, wengé et teck.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

- La TEINTE À BOIS s'applique sur bois propre, exempt de cire, vernis, vitrificateur, peinture, etc...
- Les parquets seront aplanis par ponçage (cf. ANNEXE*, en page 2, pour les détails du ponçage d'un parquet).
- Les boiseries neuves seront égrenées soigneusement, pour offrir la surface la plus lisse possible.
- Les boiseries anciennes seront décapées (DÉCAPANT ACTIF'AQUA® BLANCHON ou le DÉCAPANT DU PEINTRE CHRONO® BLANCHON) ou poncées.
- Ne pas employer de laine d'acier (risque de taches de corrosion).

MISE EN ŒUVRE ET APPLICATION

Application

- La TEINTE À BOIS peut être appliquée sous sa forme de livraison ou diluée à l'eau pour obtenir des nuances moins soutenues. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. Ne pas laisser plantes et aquariums dans les lieux où le produit est appliqué. En cas de pulvérisation, éviter la formation de brouillard.
- Tous les mélanges entre nuances sont possibles, ce qui permet la création d'une gamme infinie de teintes pastel, par simple ajout d'une teinte vive à du blanc.
Proportions conseillées : de 100 parties de blanc + 1 partie de teinte vive (pour des pastels clairs), à 100 parties de blanc + 10 parties de teintes vives (pour des pastels soutenus).

Tons vifs et tons pastel

- Bien agiter les bidons avant utilisation.
- Appliquer à la brosse, au spalter, au rouleau (poils courts) ou au chiffon de coton, uniformément, en travaillant dans le sens du bois, en "tirant" la teinte. Lors de la reprise, travailler la superposition de teinte, avec un matériel non "rechargé", sans trop insister (temps de reprise maximum : 10 minutes).
- Au fur et à mesure de l'avancement du travail, essuyer l'ensemble de la surface avec un chiffon de coton non pelucheux (voir plus bas pour les grandes surfaces). Cette méthode donne un résultat d'une parfaite homogénéité.
- N.B. : après séchage, il est toujours possible de pratiquer des retouches ponctuelles, pour égaliser un manque ou une surcouche, avec un tampon légèrement chargé en teinte, ou simplement humide.
- Sur placages délicats ou fragiles, procéder à un essai préalable sur un endroit peu visible.
- Recouvrir par la finition désirée après 8 heures de séchage : vitrificateur, vernis, huile ou cire BLANCHON. En cas de finition AQUA appliquer une couche de FOND DUR PRÉPLAST BLANCHON (ou de POLY-PRIMER BLANCHON ; dans ce cas, n'utiliser que des finitions 2 composants BLANCHON : INTENSIV®, BELMONT®, BLUMOR®), afin de bloquer l'aspect de la TEINTE À BOIS.

Teinte à Bois spéciale parquet avant la vitrification ou le vernissage

Grandes surfaces (parquets)

- Pour les grandes surfaces, il est impératif d'utiliser une monobrosse équipée d'un pad blanc ou beige. Appliquer la TEINTE À BOIS à la brosse ou au rouleau et égaliser à la monobrosse (si la teinte est sèche, la détremper légèrement avec un pulvérisateur rempli d'eau ou de TEINTE À BOIS).
- Important : ne pas laisser séjourner le pad imbibé de TEINTE À BOIS sur le parquet teinté, afin d'éviter tout nuançage. Dans tous les cas, on prendra soin d'égrener après la couche du fond dur ou la première couche de finition (un égrenage direct de la TEINTE À BOIS risquerait de provoquer des nuançages).

Nettoyage des ustensiles

- Immédiatement après usage, avec de l'eau. Ne pas réutiliser l'emballage.
- Protégeons l'environnement : - Essorer soigneusement le matériel après l'application ; bien l'essuyer.
 - Le rincer avec très peu d'eau dans un récipient ; laisser cette eau s'évaporer.
 - Le résidu sec peut alors être jeté normalement à la poubelle.
 - Bien refermer l'emballage après l'usage.
 - Déposer le contenant vide en déchetterie.
 - Ne pas rejeter les résidus à l'égout.

SECHAGE ET RECOUVRABILITE

- Dans des conditions normales d'utilisation (température 20°C, hygrométrie 65%, zones bien ventilées) :
- Séchage hors poussières : 15 à 30 minutes.
- Séchage "recouvrable" : 8 heures minimum.
- Dans tous les cas, on prendra soin d'égrener après la première couche de finition (un égrenage direct de la TEINTE À BOIS risquerait de provoquer des nuançages).
- Ne pas laisser d'objets métalliques (outils), lors du séchage, au contact du bois teinté.

RENDEMENT

- Consommation approximative : 12 à 15 m² au litre, selon les essences du bois et les nuances choisies.

CONSERVATION

- Stocker à l'abri du gel (attention au stockage dans les véhicules).
- Bien reboucher après utilisation.

DONNÉES TECHNIQUES

DESTINATION	TEINTE À BOIS VITRIFIABLE
TYPE DE RÉSINES	Polyuréthane Aqua (en phase aqueuse)
CLASSIFICATION AFNOR	Famille 1, classe 7b2
DENSITÉ	1 (à 20°C, selon NF T 30020)
INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES	Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS) correspondante (disponible sur www.blanchon.com ou sur www.quickfds.com)
FLUIDITÉ	30 secondes environ (selon nuances) CA 2,5, à 20°C
MÉLANGE	Produit monocomposant. Toutes les nuances miscibles entre elles
RECOUVRABILITÉ	8 heures minimum, dans des conditions normales

*ANNEXE : PONÇAGE D'UN PARQUET À LA MACHINE

- Il s'effectue à l'aide d'une ponceuse à parquet, d'une bordeuse pour les bords et d'un racloir pour les angles.
- La ponceuse à parquet s'utilise dans le sens de la lumière ou mieux, si possible dans le sens du bois.
- Progresser régulièrement pour traiter toute la surface de manière identique.
- 1^{er} passage : gros grains pour mettre le parquet à nu et l'aplanir.
- 2^e passage : grains moyens pour régulariser la surface.
- 3^e passage : grains fins pour l'assurance d'une belle finition.
- Réaliser le pourtour de la pièce (bordeuse et racloir).
- Le polissage avec une monobrosse équipée d'une grille abrasive fine parfait la préparation de surface, en particulier sur des parquets présentant des alternances de fil : mosaïque, chevron, bâton rompu, Point de Hongrie, etc.
- Dépoussiérer soigneusement à l'aide d'un aspirateur puissant (surface à vitrifier ainsi que plinthes, rebords de fenêtres et radiateurs).

Fiche Technique diffusée par le Service Documentation le 26.06.2008, validée par le Service Technique le 24.01.2008 et la Direction Commerciale le 24.01.2008.

Conçu, mis au point et fabriqué en France.

Les renseignements fournis par la présente Fiche Technique sont donnés de bonne foi, à titre indicatif.

Ils ne sauraient en aucun cas induire une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité lors de l'utilisation de nos produits.

Cette Fiche Technique annule et remplace toutes les versions antérieures.